SAMSUNG

User Manual

PL10

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

- Referencia rápida
- Contenido
- Funciones básicas
- Funciones ampliadas
- Opciones de disparo
- Reproducción y edición
- Multimedia
- Apéndices
- Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.

Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros.

Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos.

Nota: notas, sugerencias de uso o información adicional.

Advertencias de seguridad

No utilice la cámara cerca de líquidos o gases explosivos e inflamables

No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

Evite dañar la vista del sujeto

No utilice el flash si está a una proximidad inferior a 1 metro de las personas o los animales. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, pueden producirse daños temporales o permanentes.

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Utilice únicamente baterías y cargadores aprobados por Samsung. Las baterías y los cargadores incompatibles pueden producirle graves lesiones o causar daños a la cámara.
- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete todas las regulaciones locales en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- Nunca coloque las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.

Precauciones de seguridad

Utilice y guarde la cámara con cuidado y de manera prudente

- No permita que la cámara se moje, ya que los líquidos pueden causarle graves daños. No manipule la cámara si tiene las manos mojadas. Si se producen daños en la cámara a causa del agua, se puede anular la garantía del fabricante.

- No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado. La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria. Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

- Evite exponer las baterías o las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 ºC o superiores a 40 ºC). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías y generar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Utilice únicamente accesorios aprobados por Samsung

El uso de accesorios incompatibles puede dañar la cámara, causar lesiones o anular la garantía.

Proteja la lente de la cámara

- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.

Utilice los auriculares con precaución

- No utilice auriculares mientras conduce, anda en bicicleta o en vehículos motorizados. Esto puede causar riesgos en el tránsito. Asimismo, es posible que sea ilegal en algunas zonas.
- Utilice el volumen mínimo necesario. El uso de los auriculares a volúmenes altos puede dañar su audición.

Información importante sobre el uso

Permita que sólo personal calificado repare la cámara

No permita que personal no calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Optimice la vida útil de la batería y del cargador

- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Una vez que la carga esté completa, desconecte el cable de la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se utilicen se descargarán y deberán cargarse de nuevo antes de usarlas.
- Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.
- Utilice las baterías sólo para el fin indicado.

Tenga cuidado al usar la cámara en ambientes húmedos

Cuando transfiera la cámara de un ambiente frío a uno cálido y húmedo, es posible que se forme humedad en la tarjeta de memoria y en el circuito electrónico sensible. En esta situación, para volver a usar la cámara, espere al menos una hora hasta que toda la humedad se haya evaporado.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

©2009 SAMSUNG DIGITAL IMAGING CO., LTD.

En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- SRS WOW HD es una marca registrada de SRS Labs, Inc. La tecnología WOW HD se utiliza bajo licencia de SRS Labs, Inc.

Organización del manual del usuario

Funciones básicas 10

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

Funciones ampliadas 32

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Opciones de disparo 41

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Reproducción y edición 59

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o grabaciones de voz, y a editar fotografías o vídeos. También aprenderá a conectar la cámara a la impresora de fotografías o el TV.

Multimedia 74

Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo música, modo vídeos y modo Visor De Texto.

Apéndices 83

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	
Auto	
Programa	
DIS	
Guía ayuda de la cámara	
Escena	SCENE
Imagen mov	
Multimedia	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente
(EV)
Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.
Más oscura (-)
Neutra (0)
Más clara (+)

Disponible en los modos Programa, DIS e Imagen mov

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** (indica que debe seleccionar **Funciones** y, luego, **Balance blancos**).
* †	Comentario

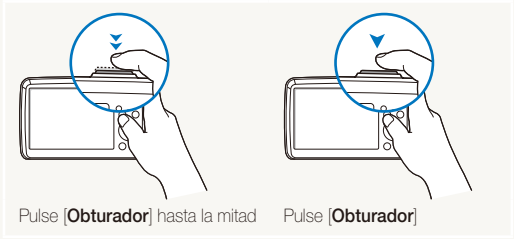
Abreviaciones usadas en este manual

Abreviación	Definición
ACB	Auto Contrast Balance (Control de contraste automático)
AEB	Auto Exposure Bracket (Valores de exposición automáticos)
AF	Auto Focus (Enfoque automático)
DIS	Digital Image Stabilisation (Estabilización de imagen digital)
DPOF	Digital Print Order Format (Formato de pedido de impresión digital)
EV	Exposure Value (Valor de exposición)
WB	White Balance (Balance de blancos)

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.

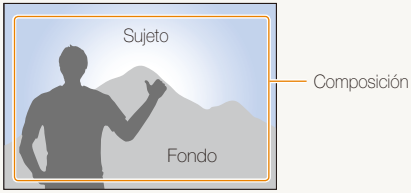


Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

Pulse [**Obturador**]

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.

Exposición normal

Sobreexposición (demasiado brillo)

Referencia rápida

Tomar fotografías de personas

- Modo SCENE > Disparo bello, Retrato, Niños ▶ 34
- Ojos rojos, Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 45
- Detecc rostro ▶ 49

Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad

- Modo SCENE > Nocturno, Amanecer, Fuegos Artificiales ▶ 34
- Opciones de flash ▶ 45
- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46

Tomar fotos en movimiento

- Continuo, Capt. movim. ▶ 56

Tomar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo SCENE > Primer Plano, Texto ▶ 34
- Macro, Macro auto., Super Macro (para tomar fotografías en primer plano) ▶ 47
- Balance de blancos (para cambiar el tono de color) ▶ 54

Ajustar la exposición (brillo)

- Velocidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 46
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 53
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 53
- Medición ▶ 54
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 56

Aplicar un efecto diferente

- Estilos de fotografía (para aplicar tonos) ▶ 57
- Ajuste de fotografía (para ajustar la saturación, la nitidez o el contraste) ▶ 58

Reducir el movimiento de la cámara

- Modo ▶ 37

- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 23
- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 61
- Eliminar todos los archivos de la tarjeta de memoria ▶ 63
- Ver archivos como una presentación ▶ 65
- Visualización de archivos en TV ▶ 72
- Usar el modo multimedia (escuchar música, reproducir vídeos y ver archivos de texto) ▶ 75
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 85
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 85
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 85
- Configurar la fecha y la hora ▶ 86
- Formatear la tarjeta de memoria ▶ 86
- Solución de problemas ▶ 93

Contenido

Funciones básicas 10
Desembalaje 11
Diseño de la cámara 12
Iconos 14
Encender o apagar la cámara 15
Selección de opciones 16
Ajuste de la pantalla y el sonido 18
Cambiar el tipo de pantalla 18
Ajustar el sonido 18
Fotografías 19
Usar el zoom 20
Uso del modo Guía ayuda de la cámara 21
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 22
Instalar programas 22
Transferir archivos al ordenador 23
Desconectar la cámara (para Windows XP) 24
Transferir archivos multimedia a la cámara 24
Usar Samsung Converter 26
Usar Samsung Master 27
Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac) 29
Transferir archivos al ordenador 29
Transferir archivos multimedia a la cámara 29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 30

Funciones ampliadas 32
Modos de disparo 33
Usar el modo Auto inteligente 33
Usar el modo Escena 34
Usar el modo Disparo bello 34
Usar la guía de fotograma 35
Ajustar la exposición en el modo Nocturno 36
Usar el modo DIS 37
Usar el modo Programa 37
Grabación de un vídeo 38
Grabación de notas de voz 40
Grabar una nota de voz 40
Añadir una nota de voz a una fotografía 40

Opciones de disparo 41
Selección de la calidad y la resolución 42
Seleccionar una resolución 42
Seleccionar la calidad de la imagen 42
Usar el temporizador 43
Tomar fotografías en la oscuridad 45
Evitar los ojos rojos 45
Usar el flash 45
Ajustar la velocidad de ISO 46
Cambiar el enfoque de la cámara 47
Usar macro 47
Usar el enfoque automático 47
Ajustar el área de enfoque 48

Usar la detección de rostros 49
Detectar rostros 49
Realizar autorretratos 50
Capturar un rostro sonriente 50
Detectar el parpadeo de los ojos 51
Usar la detección de rostros inteligente 51
Ajustar el brillo y el color 53
Ajustar la exposición manualmente (EV) 53
Compensar la luz de fondo (ACB) 53
Cambiar la opción de medición 54
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) 54
Uso de los modos de ráfaga 56
Mejora de las fotografías 57
Aplicar estilos de fotografía 57
Definir el tono RGB 57
Ajustar las fotografías 58

Reproducción y edición 59
Reproducción 60
Iniciar el modo de reproducción 60
Ver fotografías 64
Reproducir un vídeo 66
Reproducir notas de voz 67
Edición de una fotografía 68
Cambiar el tamaño de las fotografías 68
Girar una fotografía 68
Aplicar estilos de fotografía 69
Definir el tono RVA 69
Corregir problemas de exposición 70
Crear un pedido de impresión (DPOF) 71
Visualización de archivos en TV 72
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 73

Multimedia 74
Usar el modo multimedia 75
Usar el modo música 77
Reproducir archivos de música 77
Usar el modo vídeos 79
Uso del modo Visor De Texto 80
Menú de ajustes del modo mulltimedia 81

Apéndices 83
Menú de ajustes de la cámara 84
Acceder al menú de ajustes 84
Sonido 85
Pantalla 85
Ajustes 86
Mensajes de error 88
Mantenimiento de la cámara 89
Limpiar la cámara 89
Acerca de las tarjetas de memoria 90
Acerca de la batería 91
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios . 93
Especificaciones de la cámara 95
Índice 100

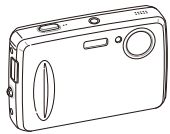
Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías y aprenda a transferir archivos a un ordenador y desde éste.

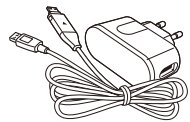
Desembalaje 11
Diseño de la cámara 12
Iconos 14
Encender o apagar la cámara 15
Selección de opciones 16
Ajuste de la pantalla y el sonido 18
Cambiar el tipo de pantalla 18
Ajustar el sonido 18
Fotografías 19
Usar el zoom 20
Uso del modo Guía ayuda de la cámara ... 21
Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows) 22
Instalar programas 22
Transferir archivos al ordenador 23
Desconectar la cámara (para Windows XP) ... 24
Transferir archivos multimedia a la cámara 24
Usar Samsung Converter 26
Usar Samsung Master 27
Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac) 29
Transferir archivos al ordenador 29
Transferir archivos multimedia a la cámara 29
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas 30

Desembalaje

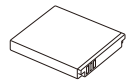
Compruebe que la caja del producto contenga los siguientes elementos.



Cámara

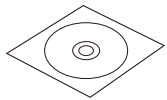


Fuente de alimentación/
Cable USB



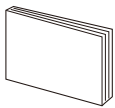
Batería recargable

Correa



CD-ROM del software
(incluye el manual del usuario)

Auriculares

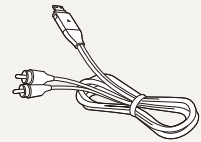


Manual de inicio rápido

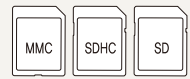
Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.

Accesorios opcionales

Estuche para la cámara



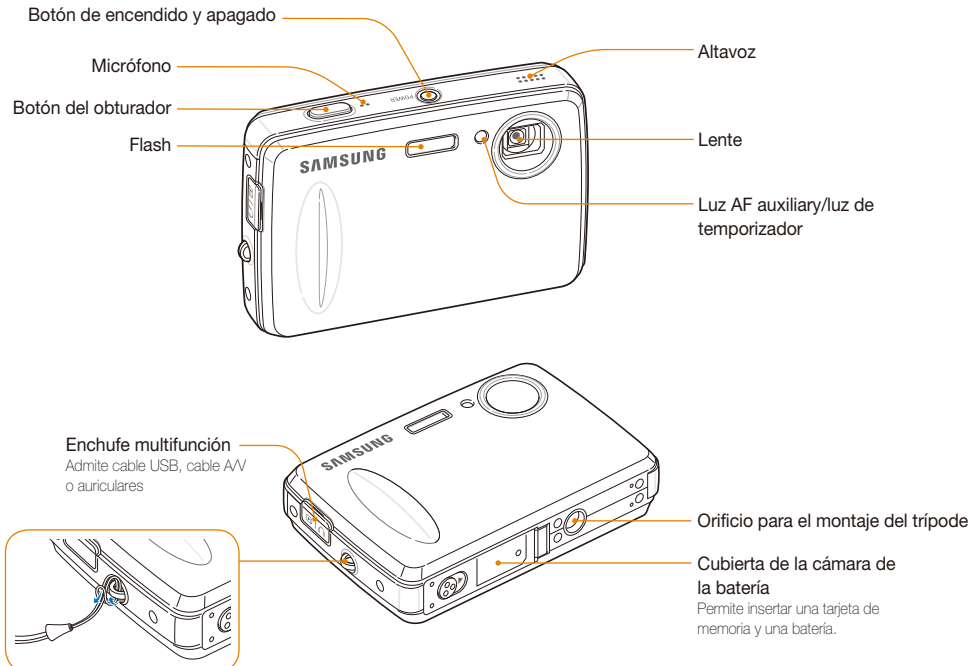
Cable A/V

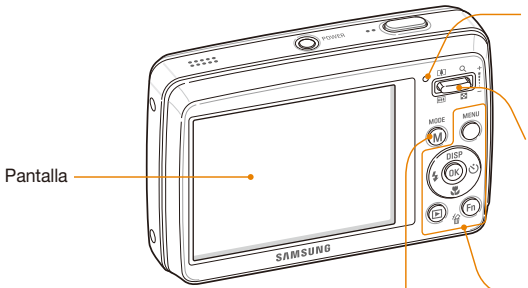


Tarjetas de memoria

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Luz indicadora de estado

- **Parpadeante**: cuando se guarda una fotografía o un vídeo, cuando un ordenador o una impresora están leyendo o cuando está fuera de foco.
- **Continua**: indica que la cámara está conectada a un ordenador o que está enfocada.

Botón de zoom

- Permite acercar o alejar el zoom en el modo de disparo.
- Permite acercar el zoom a una parte de la fotografía o ver archivos como miniaturas en el modo de reproducción.
- Permite ajustar el volumen en el modo de reproducción y en el modo multimedia.

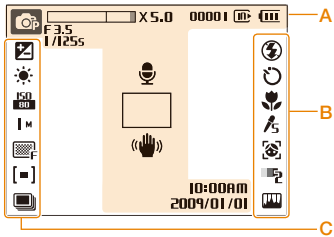
Botón de modos: Abre la lista de modos de disparo.

Icono	Modo	Descripción
	Auto inteligente	Permite tomar una fotografía con un modo de escena que elije la cámara cuando lo detecta.
	Auto	Permite tomar una fotografía rápida y fácilmente con pocos ajustes.
	Programa	Permite tomar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
	DIS	Permite tomar una fotografía con las opciones adecuadas para reducir el movimiento de la cámara.
	Guía ayuda de la cámara	Permite obtener sugerencias y prácticas de disparo.
SCENE	Escena	Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
	Imagen mov	Permite grabar un vídeo.
	Multimedia	Permite escuchar MP3, reproducir vídeos y ver archivos de texto.

Botón		Descripción	
MENU	**MENU**	Permite acceder a las opciones o a los menús.	
DISP	**Navegación**		En el modo de disparo / Durante la configuración
		DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla. / Hacia arriba
			Permite cambiar la opción de macro. / Hacia abajo
			Permite cambiar la opción de flash. / Hacia la izquierda
			Permite cambiar la opción del temporizador. / Hacia la derecha
OK	**OK**	Permite confirmar la opción o el menú resaltados.	
	Reproducción	Permite acceder al modo de reproducción.	
Fn	**Función**	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo. • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción.	

Iconos

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



A. Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
X5.0	Porcentaje de zoom
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:01:00	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
F3.5 1/125s	Velocidad de apertura y del obturador
	Nota de voz
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
10:00 AM 2009/01/01	Fecha y hora actuales

B. Iconos de la derecha

Icono	Descripción
	Flash
	Temporizador
	Enfoque automático
	Estilo de fotografía
	Detección de rostros
	Tono rostro
	Retoque rostro
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Voz silenciada

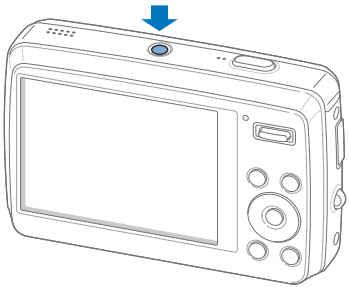
C. Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
	Valor de exposición
	Balance de blancos
ISO 80	Velocidad de ISO
1M	Resolución de fotografía
320	Resolución de vídeo
	Calidad de imagen
15	Velocidad de fotogramas
	Opción de medición
LT	Obturador de larga duración
	Tipo de ráfaga

Encender o apagar la cámara

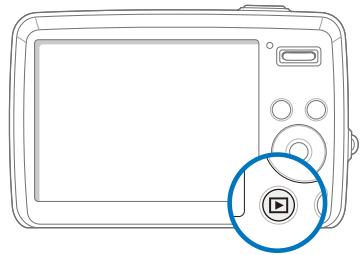
Aprenda a encender la cámara.

Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.



Encendido de la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.



Mantenga pulsado [▶] para silenciar los sonidos de la cámara.

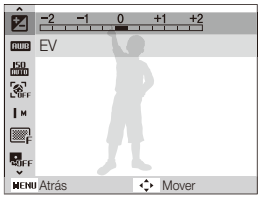
Selección de opciones

Para seleccionar las opciones, pulse [**MENU**] y utilice los botones de navegación ([**DISP**], [▲], [◀], [▶]).

Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [**Fn**], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Utilice los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [◀] o [▶].
- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [**DISP**] o [▲].



3 Pulse [**OK**] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

Pulse [**MENU**] nuevamente para regresar al menú anterior.

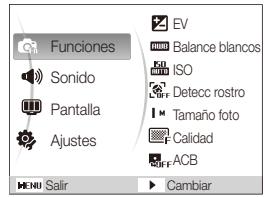
Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo.

Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

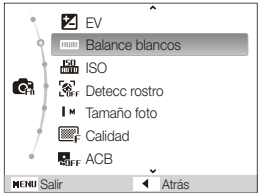
2 Pulse [**DISP**] o [▲] para desplazarse hasta **Programa** y luego pulse [▶] o [**OK**].

3 Pulse [**MENU**].

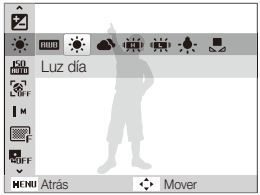


4 Pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hasta **Funciones** y luego pulse [ ] u [**OK**].

5 Pulse [**DISP**] o [ ] para desplazarse hasta **Balance blancos** y luego pulse [ ] u [**OK**].



6 Pulse [ ] o [ ] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.



7 Pulse [**OK**].

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción.

Pulse [**DISP**] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Descripción
Disparo	• Mostrar toda la información sobre disparo. • Ocultar la información sobre disparo, excepto el número de fotografías disponibles.
Reproducción	• Mostrar toda la información sobre la fotografía actual. • Ocultar la información sobre el archivo actual. • Mostrar información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y la fecha de captura.

Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

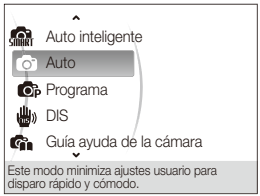
3 Pulse [**MENU**] para regresar al modo anterior.

Fotografías

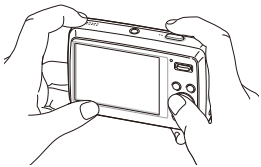
Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Auto**.

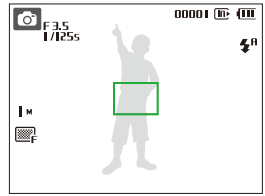


3 Alinee el sujeto en el marco.



4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.



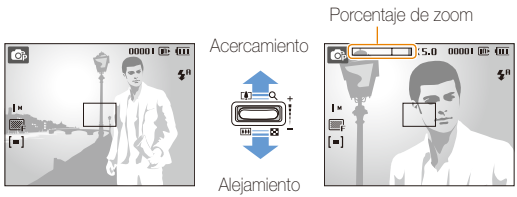
5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Consulte la página 30 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 3X y un zoom digital de 5X. Si usa ambos, puede acercarse hasta 15 veces.

Pulse [**Zoom**] hacia arriba para acercarse al sujeto. Pulse [**Zoom**] hacia abajo para alejarse.



Zoom digital

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. La calidad de la imagen puede disminuir al usar el zoom digital.

- El zoom digital no está disponible al usar los modos , , SCENE (en algunas escenas) y , ni cuando se usa con la función **Detecc rostro**.
- Cuando se usa el zoom digital, guardar una fotografía puede tomar más tiempo.

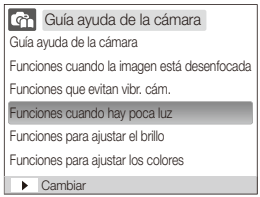
Uso del modo Guía ayuda de la cámara

Este modo brinda varias sugerencias de disparo. Aprenda cómo obtener mejores fotografías y vídeos.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Guía ayuda de la cámara**.

3 Seleccione un menú de la lista.


Guía ayuda de la cámara
Guía ayuda de la cámara
Funciones cuando la imagen está desenfocada
Funciones que evitan vibr. cám.
Funciones cuando hay poca luz
Funciones para ajustar el brillo
Funciones para ajustar los colores
Cambiar

4 Seleccione un submenú.

5 Vea un tema.

- Pulse [**DISP**] o [ ] para ver la pantalla anterior o la siguiente.

6 Pulse [**OK**] para practicar.

- Pulse [**DISP**] para regresar a la lista.

- Pulse [ ] para regresar al menú anterior.
- Durante la práctica, no puede configurar las opciones de disparo ni los menús.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Transfiera archivos mediante la conexión de la cámara a su PC.

Instalar programas

Requisitos de hardware y software

Elemento	Requisitos
CPU	Pentium III 500 MHz o superior (se recomienda Pentium III 800 MHz o superior)
Memoria RAM	256 MB o superior (se recomienda 512 MB o superior)
SO	Windows 2000, XP o Vista
Capacidad del disco duro	250 MB o superior (se recomienda 1 GB o superior)
Otros	• Puerto USB • Unidad de CD-ROM • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 24 bits) • Microsoft Direct X 9.0C o posterior

- La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.
- Es posible que estos programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP y Vista.

Programas incluidos en el CD

Programa	Propósito
Samsung Master	Permite editar fotografías y vídeos.
Samsung Converter*	Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara.
Xvid Codec**	Permite codificar y decodificar archivos de vídeo.
Adobe Reader	Permite ver el manual del usuario.

* Se recomienda Pentium IV o superior para usar el programa.

** El códec XviD se distribuye conforme a la licencia pública general GNU y cualquiera puede copiar, distribuir y cambiar este códec. Esta Licencia se aplica a cualquier programa u otro trabajo que contenga un aviso del propietario del copyright que indique que puede distribuirse en virtud de los términos de esta Licencia Pública General. Para obtener información adicional, consulte los documentos de la licencia (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

1 Inserte el CD de instalación en la unidad de CD-ROM compatible.

2 Cuando aparezca la pantalla de ajustes, haga clic en **Samsung Digital Camera Installer** para iniciar la instalación.

SAMSUNG
Samsung Digital Camera
• Thank you for purchasing Samsung Digital Camera.
• It is strongly recommended that you exit all Windows programs before installing this program.
• If the camera is connected to your computer through USB cable, please remove the cable and then click [Samsung Digital Camera Installer].
• You can install Samsung Converter and Samsung Master.
• This CD-ROM includes User Manual which is PDF file.
Samsung Digital Camera Installer
Samsung Digital Camera Manual
Exit

3 Haga clic en **Preview** (Vista previa) para comprobar si una muestra de película se reproduce correctamente.

4 Si la muestra se reproduce correctamente, seleccione **Do not install** (No instalar) y haga clic en **Next** (Siguiente).

- De lo contrario, seleccione **Install the codec program** (Instalar el programa del códec) y haga clic en **Install** (Instalar). Se instalará el programa del códec.

5 Seleccione los programas que instalará y siga las instrucciones de la pantalla.

6 Haga clic en **Exit** (Salir) parta completar la instalación y reinicie su ordenador.

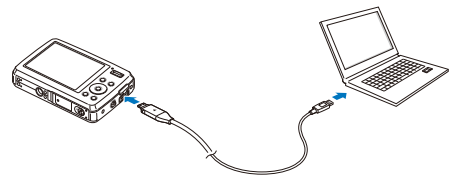
Transferir archivos al ordenador

Una vez que conecte la cámara al ordenador, la cámara se reconocerá como unidad extraíble.

La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 Conecte la cámara a su PC con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.

Si la cámara no se puede conectar, aparecerá un mensaje emergente. Seleccione **Orden**.

3 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100SSCAM**.

4 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows 2000/Vista es similar.

1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.

3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Retire el cable USB.

Transferir archivos multimedia a la cámara

Requisitos

La cámara admite los siguientes tipos de archivos.

Modo multimedia	Tipos de archivos admitidos
Música	• **Tipo de archivo**: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) • **Velocidad de bits**: 48 - 320 Kbps (VBR incluido)
Vídeos	**Tipo de archivo**: PMP SDC*
Visor De Texto	• **Tipo de archivo**: TXT (de menos de 10 MB o de hasta 99 999 páginas) • **Tipo de cifrado** - Windows: ANSI (Windows 98 o posterior) / Unicode / Unicode (Big-Endian) / UTF-8 (Windows 2000 o XP) - Mac: ANSI, Unicode (UTF-16) • **Idioma**†: inglés, coreano, francés, alemán, español, italiano, chino, taiwanés, japonés, ruso, portugués, holandés, danés, suizo, finlandés, bahasa, polaco, húngaro, checo, turco.

* Tipo de archivo que se convierte con Samsung Converter (pág. 26).
† Pueden cambiar sin previo aviso.

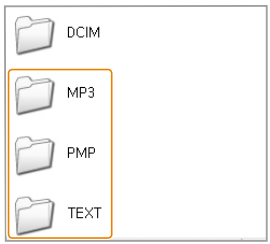
- Es posible que la duplicación de archivos multimedia viole las leyes de derechos de autor.
- Sin autorización del fabricante, no puede duplicar, modificar o distribuir archivos MP3 o PMP, ni en partes ni en su totalidad, suministrados en la memoria interna.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1 Conecte la cámara al ordenador (pág. 23).

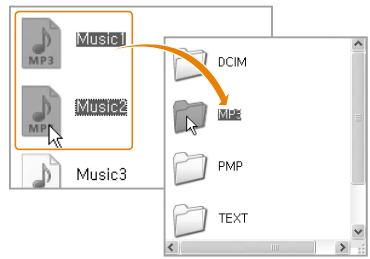
2 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble**.

3 Cree carpetas denominadas “MP3,” “PMP,” y “TEXT.”



4 Copie los archivos multimedia a las carpetas correspondientes.

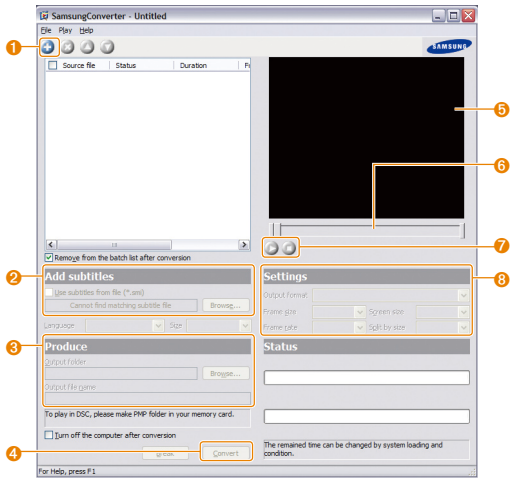
- Los archivos MP3 en la carpeta MP3.
- Los archivos SDC en la carpeta PMP.
- Los archivos TXT en la carpeta TEXT.



- No se podrán reproducir ni mostrar los archivos multimedia si los nombres de las carpetas son incorrectos.
- Se pueden crear subcarpetas añadidas directamente dentro de las carpetas MP3, PMP y TEXT. Es posible que los archivos guardados en subcarpetas añadidas no se puedan ver ni reproducir.
- Puede guardar hasta 200 archivos o 100 subcarpetas en cada carpeta.
  Puede guardar hasta 200 archivos totales y subcarpetas en combinación.
- Los nombres de los archivos o las carpetas con más de 120 caracteres (60 caracteres para idiomas de 2 bytes, como el chino o el coreano) no aparecerán en la lista de reproducción.

Usar Samsung Converter

Permite convertir vídeos para que puedan ser reproducidos en la cámara. Para obtener más detalles, consulte el menú Ayuda (Help).



N. º	Descripción
1	Agregue archivos de vídeo (AVI, WMV, ASF, MPG [MPEG-1])
2	Agregue subtítulos.
3	Especifique la ruta de la carpeta y el nombre del archivo para el archivo que desea convertir
4	Convierta el archivo.
5	Vista previa.
6	Control deslizante de recorte; desplácelo hasta el punto donde quiere que el vídeo comience o termine.
7	Pausar o reanudar la reproducción.
8	Ajuste el tamaño y la velocidad de fotografía o el tamaño límite del archivo.

Usar Samsung Master

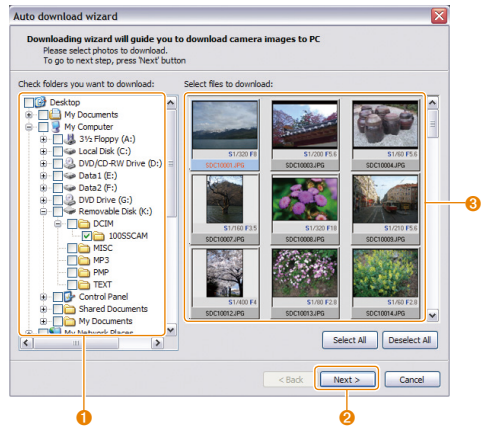
Puede descargar archivos o editar fotografías o vídeos almacenados en su PC. Para obtener más detalles, consulte el menú Ayuda (Help).

Descargar archivos con Samsung Master

Cuando conecta la cámara al ordenador, aparece automáticamente una ventana para descargar archivos.

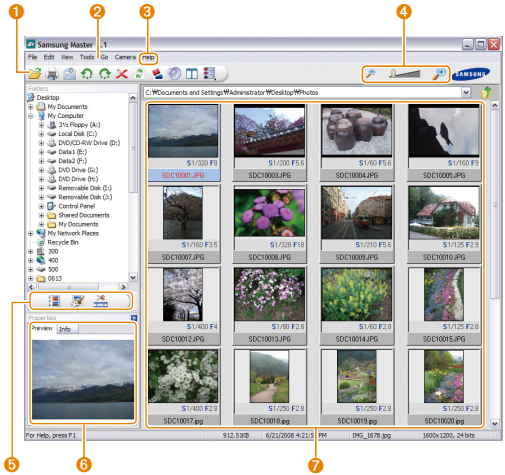
1 Seleccione los archivos que desea descargar.

2 Haga clic en **Next** (Siguiente) y siga las instrucciones de la pantalla.



N. º	Descripción
1	Seleccione una ubicación para los archivos.
2	Haga clic para descargar los archivos seleccionados.
3	Vistas en miniatura de los archivos; haga clic en la imagen para descargar.

Usar la interfaz Samsung Master



N. º	Descripción
1	Barra de herramientas
2	Menús
3	Haga clic para obtener más información acerca del programa.
4	Haga clic para ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
5	Cambiar el modo. • : modo de visualización • : modo de edición para fotografías • : modo de edición para vídeos
6	Obtenga una vista previa de la información del archivo seleccionado.
7	Las fotografías de la carpeta seleccionada; haga doble clic para cambiar a la vista de pantalla completa.

Transferencia de archivos a un ordenador (para usuario de Mac)

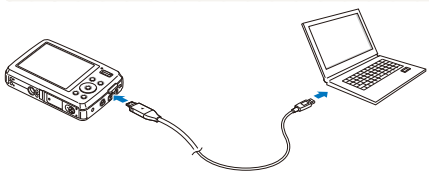
Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

- Se admite Mac OS X versión 10.3 o posterior.
- En la página 24 se indican los tipos de archivos e idiomas compatibles.
- Para usar archivos PMP, primero debe convertir los archivos con Samsung Converter en un ordenador con Windows.

Transferir archivos al ordenador

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

Debe conectar el extremo del cable que tiene la luz indicadora (▲) a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Transferir archivos multimedia a la cámara

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.

2 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.

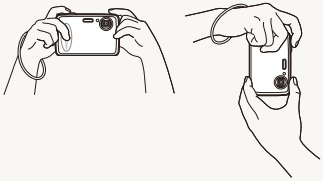
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Cree carpetas denominadas “MP3,” “PMP,” y “TEXT.”

5 Copie los archivos multimedia a las carpetas correspondientes.
- Los archivos MP3 en la carpeta MP3.
- Los archivos SDC en la carpeta PMP.
- Los archivos TXT en la carpeta TEXT.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta

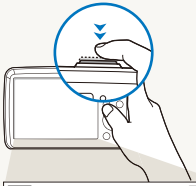


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

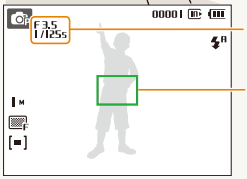
Reduzca el movimiento de la cámara

Seleccione el modo para reducir el movimiento de la cámara de forma digital. (pág. 37)

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

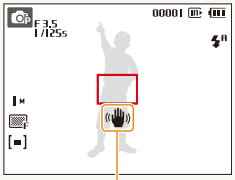


El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si se visualiza en color rojo.

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 45)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 46)

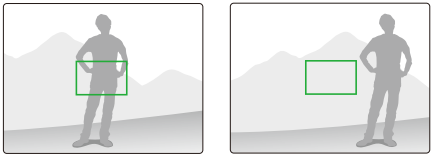
Evite que los sujetos queden fuera del foco

Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (cuando el sujeto lleva una vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El objeto es brillante.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

Use el bloqueo de enfoque

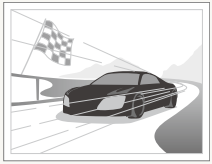
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Cuando toma fotografías con poca luz

Encienda el flash. (pág. 45)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 56)

Funciones ampliadas

Aprenda a tomar una fotografía mediante la selección de un modo y a grabar un vídeo o una nota de voz.

Modos de disparo 33
Usar el modo Auto inteligente 33
Usar el modo Escena 34
Usar el modo Disparo bello 34
Usar la guía de fotograma 35
Ajustar la exposición en el modo Nocturno 36
Usar el modo DIS 37
Usar el modo Programa 37
Grabación de un vídeo 38
Grabación de notas de voz 40
Grabar una nota de voz 40
Añadir una nota de voz a una fotografía 40

Modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para tomar fotografías o grabar vídeos.

Usar el modo Auto inteligente

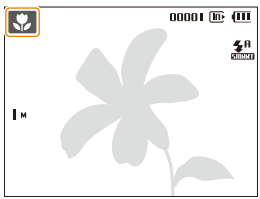
En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Auto inteligente**.

3 Alinee el sujeto en el marco.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Modo
	Aparece al tomar fotografías de paisajes.
	Aparece al tomar fotografías de fondos brillantes.
	Aparece al tomar fotografías de paisajes a la noche. Está disponible cuando el flash está desactivado.
	Aparece al realizar retratos a la noche.
	Aparece al tomar fotografías de paisajes con luz de fondo.
	Aparece al realizar retratos con luz de fondo.
	Aparece al realizar retratos.
	Aparece al tomar fotografías en primer plano.
	Aparece al tomar fotografías de texto en primer plano.
	Aparece cuando la cámara y el sujeto se mantienen estables por un tiempo.
	Aparece al tomar fotografías de sujetos en movimiento activo.

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso con un trípode, tal vez no se detecte el modo . Esto depende del movimiento del sujeto.

Usar el modo Escena

Permite tomar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Escena** → una escena.

- Para el modo Disparo bello, consulte “Usar el modo Disparo bello”.
- Para el modo Guía de fotograma, consulte “Usar la guía de fotograma” en la página 35.
- Para el modo Nocturno, consulte “Ajustar la exposición en el modo Nocturno” en la página 36.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Usar el modo Disparo bello

Permite tomar una fotografía de una persona con opciones para ocultar las imperfecciones del rostro.

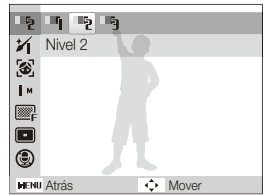
1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Escena** → **Disparo bello**.

3 Para que el tono de la piel del sujeto tenga una apariencia más clara (únicamente en el rostro), pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Funciones** → **Tono rostro** → una opción.

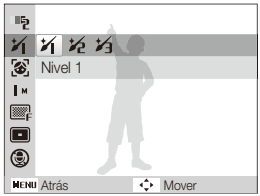
- Seleccione un ajuste más alto para que el tono de piel tenga una apariencia más clara.



5 Para ocultar las imperfecciones del rostro, pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Funciones** → **Retoque rostro** → una opción.

- Seleccione un ajuste más alto para ocultar mayor cantidad de imperfecciones.



7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

La distancia de enfoque se ajustará en **Macro auto.**.

Usar la guía de fotograma

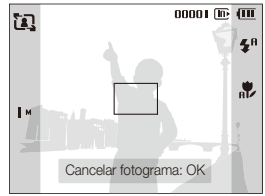
Cuando desee que otra persona le tome una fotografía, usted puede componer la escena con la función Guía de fotograma. La función Guía de fotograma ayudará a la otra persona a tomarle una fotografía ya que le mostrará la parte de la escena creada previamente.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Escena** → **Guía de fotograma**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**].

- Aparecerán guías transparentes sobre la izquierda y sobre la derecha del cuadro.



4 Pídale a otra persona que tome una fotografía.

- La persona debe alinear el sujeto en el marco con las guías y, luego, debe pulsar [**Obturador**] para tomar la fotografía.

5 Para cancelar las guías, pulse [**OK**].

Ajustar la exposición en el modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede captar destellos fugaces de luz, como rayos curvos, al prolongar la exposición. Utilice una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

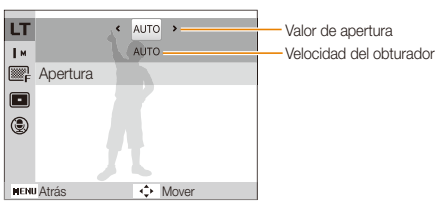
1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Escena** → **Nocturno**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Funciones** → **Obt Larg Dur**.

5 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



6 Seleccione una opción.

- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

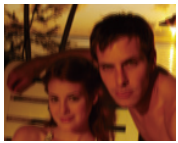
7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Usar el modo DIS

Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica (DIS).



Antes de la corrección

Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **DIS**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- El zoom digital no funciona en este modo.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.

Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 En el modo de disparo, pulse [**M**].

2 Seleccione **Programa**.

3 Configure las opciones (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Grabación de un vídeo

Grabe vídeos de hasta 120 minutos de duración. El vídeo se guardará como un archivo MPEG-4.AVI.

Es posible que se grabe el sonido del zoom si lo utiliza mientras graba un vídeo.

1 En el modo de disparo, pulse [M].

2 Seleccione **Imagen mov**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Funciones** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

5 Pulse [**MENU**].

6 Seleccione **Funciones** → **Voz** → una opción de sonido.

Opción	Descripción
	Activado: Permite grabar un vídeo con sonido.
	Desactivado: Permite grabar un vídeo sin sonido.

7 Pulse [**MENU**].

8 Seleccione **Funciones** → **Estabilizad** → una opción de estabilizador.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: Permite grabar un vídeo con la función de estabilización desactivada.
	Activado: Permite grabar un vídeo con la función de estabilización activada a fin de evitar que el vídeo salga borroso.

9 Configure las otras opciones como desee. (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”).

10 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

11 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.

Pulse [**OK**] para pausar la grabación. Púlselo nuevamente para reanudar la grabación.

Grabación de notas de voz

Aprenda a grabar notas de voz que puede reproducir en cualquier momento. Puede agregar una nota de voz a una fotografía que sirva como un breve recordatorio de las condiciones de disparo.

Obtendrá la mejor calidad de sonido si graba a 40 cm de la cámara.

Grabar una nota de voz

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Voz** → **Grabar**.

3 Pulse [**Obturador**] para grabar.

- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la grabación.
- Puede grabar notas de voz de hasta 10 horas.

4 Pulse [**Obturador**] para detener la grabación.
- Pulse [**Obturador**] nuevamente para grabar una nueva nota de voz.

5 Pulse [**MENU**] para pasar al modo de disparo.

Añadir una nota de voz a una fotografía

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Voz** → **Memoria**.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y tome una fotografía.
- Comenzará a grabar la nota de voz cuando tome la fotografía.

4 Grabe una nota de voz breve (10 segundos como máximo).
- Pulse [**Obturador**] para detener la grabación de la nota de voz.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución ... 42
Seleccionar una resolución ... 42
Seleccionar la calidad de la imagen ... 42
Usar el temporizador ... 43
Tomar fotografías en la oscuridad ... 45
Evitar los ojos rojos ... 45
Usar el flash ... 45
Ajustar la velocidad de ISO ... 46
Cambiar el enfoque de la cámara ... 47
Usar macro ... 47
Usar el enfoque automático ... 47
Ajustar el área de enfoque ... 48
Usar la detección de rostros ... 49
Detectar rostros ... 49
Realizar autorretratos ... 50
Capturar un rostro sonriente ... 50
Detectar el parpadeo de los ojos ... 51
Usar la detección de rostros inteligente ... 51
Ajustar el brillo y el color ... 53
Ajustar la exposición manualmente (EV) ... 53
Compensar la luz de fondo (ACB) ... 53
Cambiar la opción de medición ... 54
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos) ... 54
Uso de los modos de ráfaga ... 56
Mejora de las fotografías ... 57
Aplicar estilos de fotografía ... 57
Definir el tono RGB ... 57
Ajustar las fotografías ... 58

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

SCENE

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía:

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
9M	**3456 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A2.
8M	**3456 X 2304**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción ancha de 3:2.
7M	**3456 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A3 en proporción panorámica de 16:9.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**2048 X 1536**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo:

1 En el modo , pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
800	**800 X 592**: Permite la reproducción en televisión de definición estándar.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

SCENE

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Calidad** → una opción.

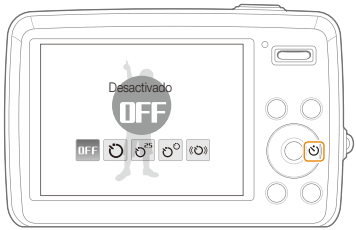
Opción	Descripción
SF	**Superfina**
F	**Fina**
N	**Normal**

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar el temporizador

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
	2 seg.: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.
	Cronómetro movimiento: Permite detectar el movimiento y, luego, tomar la fotografía. (pág. 44)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

- Pulse [ ] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.

Usar el cronómetro en movimiento

1 En el modo de disparo, pulse [].

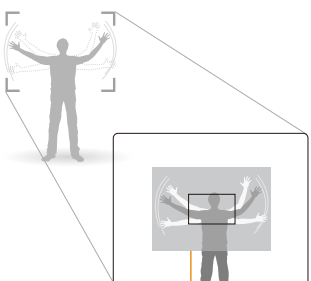
2 Seleccione «».

3 Pulse [**Obturador**].

4 Colóquese dentro de tres metros de distancia de la cámara, dentro de los seis segundos después de pulsar [**Obturador**].

5 Realice un movimiento, como mover los brazos, para activar el temporizador.

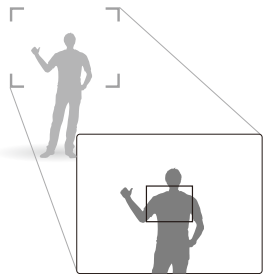
- La luz AF auxiliary/luz de temporizador comenzará a parpadear rápidamente cuando la cámara lo detecte.



El rango de detección del cronómetro en movimiento

6 Prepárese para la fotografía mientras la luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador dejará de parpadear cuando la cámara tome automáticamente la fotografía.



Es posible que el cronómetro en movimiento no funcione cuando:

- Usted se encuentre a más de 3 m de distancia de la cámara.
- Los movimientos sean demasiado sutiles.
- Haya demasiada luz o luz de fondo.

Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**.

Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [⚡].

2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Automático: La cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo .

Opción	Descripción
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.
	Sinc. lenta: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Seleccione esta opción cuando quiera capturar la luz del ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.
	Relleno: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
	Ojos rojos*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
	Automático: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 95)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **ISO** → una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.

- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro

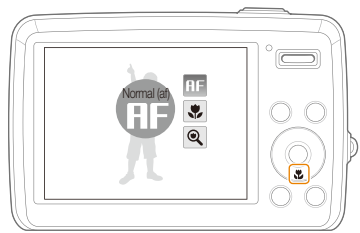
La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en “Usar el enfoque automático”

- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: Permite enfocar a un sujeto a más de 80 cm de distancia.
	Macro: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 80 cm (entre 50 cm y 80 cm, si se usa el zoom).
	Macro auto.: Permite enfocar a un sujeto a más de 5 cm de distancia (a más de 50 cm de distancia, si se usa el zoom).
	Super Macro: Permite enfocar un sujeto a una distancia de 1 cm a 5 cm.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

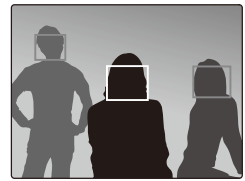
Usar la detección de rostros

Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.

- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones **Disp. sonr.** y **Detec. parpadeo**).
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- La detección de rostros no está disponible cuando se usa una saturación o un estilo de fotografía.
- Cuando utiliza la opción de detección de rostros, el zoom digital no funciona.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro**→ **Normal**.
   - El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.

Realizar autorretratos

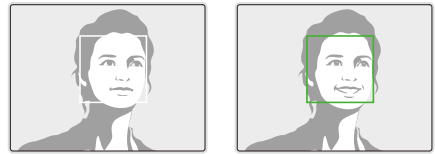
Permite tomarse fotografías a sí mismo. La distancia de enfoque se establecerá en primer plano y la cámara emitirá un pitido.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Autorretrato**.
3. Cuando escuche un pitido rápido, pulse [**Obturador**].

Para activar o desactivar el pitido, seleccione **Autorretrato** en los ajustes de sonido. (pág. 85)

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
   - La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.

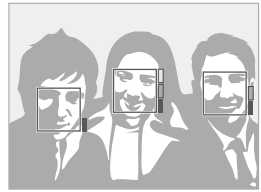
1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "**¡capturando!**" en la pantalla.
- Cuando la función de detección de parpadeo no funciona, aparece el mensaje "**Foto tomada con ojos cerrados**". Tome otra fotografía.

Usar la detección de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática las caras que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros.
Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Detecc rostro** → **Reconocimiento inteligente de rostro**.

- La prioridad de los rostros se muestra en el indicador de nivel junto a los cuadros.

- La cámara puede reconocer y registrar rostros de manera incorrecta, según las condiciones de iluminación, los cambios notables en la pose o el rostro de un sujeto y si la persona está usando gafas o no.
- Es posible que la cámara reconozca los rostros y muestre el indicador de nivel, aun cuando no se los haya registrado.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción (pág. 61). Aunque los rostros hayan sido registrados satisfactoriamente, no pueden ser clasificados en el modo de reproducción.
- Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando existen 10 rostros ya registrados, reemplazará el rostro con la prioridad más baja por el nuevo rostro.
- La cámara puede reconocer hasta 3 rostros en una escena.
- Si la cámara no reconoce los rostros, seguirá detectándolos sin darles prioridad.
- Puede registrar rostros manualmente de las fotografías que haya tomado. (pág. 61)

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-)

Neutra (0)

Más clara (+)

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **EV**.
3. Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 56)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).

Sin ACB

Con ACB

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **ACB** → una opción.

Opción	Descripción
OFF	**Desactivado**: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.

- La función de ACB está activada siempre en el modo .
- Mientras esta función está activada, no puede ajustar las opciones de la ráfaga.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Medición**.

Opción	Descripción
[▣]	**Multi**: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
[•]	**Puntual**: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
[⊡]	**Al centro**: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.

AWB (Bb automático)

(Luz día)

(Nublado)

(Tungsteno)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → una opción.

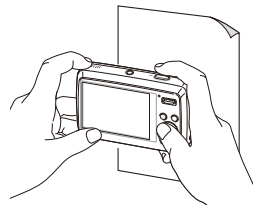
Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador (Personaliz.): Permite usar los ajustes predefinidos.

Definir su propio balance de blancos

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Balance blancos** → **Medida: Obturador**.

3 Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.



4 Pulse [**Obturador**].

Uso de los modos de ráfaga SCENE

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Fotografía** → una opción.

Opción	Descripción
	Individual: Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: • Mientras mantiene pulsado [**Obturador**], la cámara toma fotografías VGA (6 fotografías cada dos segundos, hasta un máximo de 30 fotografías). • La cámara muestra automáticamente las fotografías que acaba de tomar y, luego, las guarda.
	AEB: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

- Solamente puede utilizar el flash, el temporizador y el ACB cuando selecciona la opción **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la resolución se ajustará a VGA y la velocidad de ISO estará establecida en **Automático**.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías gracias a los estilos de fotografía y colores, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RGB.

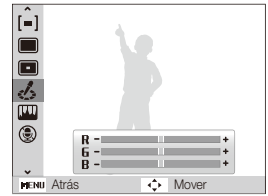
- Seleccione **Normal** si desea utilizar las opciones de detección de rostro.
- Según el estilo de fotografía seleccionado, algunas opciones de ajuste de imagen no están disponibles.

Definir el tono RGB

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Funciones** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

Ajustar las fotografías

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Funciones** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.

- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Según el estilo de fotografía seleccionado, algunas opciones de ajuste de imagen no están disponibles.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos o grabaciones de voz, y a editar fotografías o vídeos. También aprenderá a conectar la cámara a la impresora de fotografías o el TV.

Reproducción 60
Iniciar el modo de reproducción 60
Ver fotografías 64
Reproducir un vídeo 66
Reproducir notas de voz 67
Edición de una fotografía 68
Cambiar el tamaño de las fotografías 68
Girar una fotografía 68
Aplicar estilos de fotografía 69
Definir el tono RVA 69
Corregir problemas de exposición 70
Crear un pedido de impresión (DPOF) 71
Visualización de archivos en TV 72
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge) 73

Reproducción

Conozca las acciones para reproducir fotografías, vídeos o notas de voz, y para administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos y notas de voz almacenados en la cámara.

1 Pulse [▶].

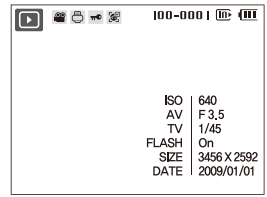
- Se mostrará el último archivo que haya tomado o grabado.
- Si la cámara está apagada, se encenderá.

2 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.

- Mantenga pulsado [⚡] o [⏲] para ver los archivos rápidamente.

> Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.

Visualizar en el modo de reproducción



Icono	Descripción
	La fotografía incluye una nota de voz
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo

Registrar rostros

Puede registrar los rostros de las fotografías para clasificar las fotos por rostro en Álbum inteligente. Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Registro rostro** → **Sí**.
- Si hay múltiples rostros en la fotografía, seleccione un rostro para registrar, pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

- Puede registrar hasta 3 caras.
- Si usted registra un nuevo rostro cuando existen 3 rostros ya registrados manualmente en Smart Album, la cámara reemplazará el rostro creado con más anterioridad por el nuevo rostro.

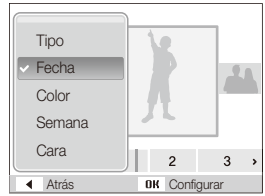
Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1 En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo.

2 Pulse [**MENU**].

3 Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados. (Hasta 15 personas)

Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reorganizar los archivos.

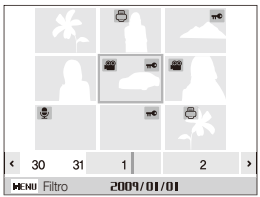
4 Pulse [▷] o [◁] para ver los archivos.
- Mantenga pulsado [▷] o [◁] para seleccionar fecha, tipo de archivo, día de la semana, color o rosro.

5 Pulse [**OK**] para regresar a la vista normal.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo para que se muestren 9 ó 20 vistas en miniatura (pulse [**Zoom**] hacia arriba para volver al modo anterior).

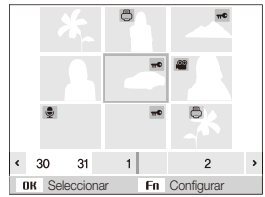


Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [**DISP**], [✿], [ϟ] o [⏲].
Eliminar archivos	Pulse [**Fn**] y seleccione **Sí**.

Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.
3. Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [**OK**].
   - Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.



4. Pulse [**Fn**].

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez. Los archivos protegidos no se pueden eliminar.

Para eliminar un solo archivo:

1. En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Sí** para eliminar el archivo.

Para eliminar varios archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Eliminar varios**.
3. Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [**OK**].
   - Pulse [**OK**] nuevamente para cancelar la selección.
4. Pulse [**Fn**].
5. Seleccione **Sí**.

Para eliminar todos los archivos:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo** → **Sí**.

Usar la papelera de reciclaje

Si activa la papelera de reciclaje, los archivos que elimine se enviarán a la papelera de reciclaje en vez de ser eliminados permanentemente. Esto se aplica a archivos individuales o archivos seleccionados. Sólo si elige eliminar todos los archivos, esos archivos no se enviarán a la papelera de reciclaje.

Para activar la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Activado**.

Para restaurar archivos de la papelera de reciclaje:

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Pap. recic.** → **Recuperar**.

- Esta función no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.
- Es posible que la eliminación de archivos se demore más tiempo si se está utilizando la función de la papelera de reciclaje.
- Si formatea la memoria interna, se eliminarán todos los archivos de la carpeta de reciclaje.
- La papelera de reciclaje puede contener hasta 10 MB de archivos. Una vez que excede el límite de 10 MB, la cámara le preguntará si desea vaciar la papelera de reciclaje. Seleccione **Sí** para vaciar la papelera de reciclaje o **No** para eliminar el archivo actual.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

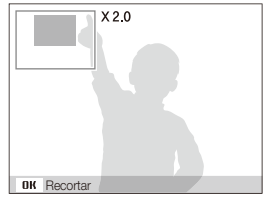
Ver fotografías

Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía

En el modo de reproducción, pulse [**Zoom**] hacia arriba para ampliar una fotografía (pulse [**Zoom**] hacia abajo para reducir una fotografía).

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [**DISP**], [ ], [ ] o [ ].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [**OK**] (se guardará como un nuevo archivo).

Iniciar una presentación de diapositivas

Puede aplicar efectos y audio a una presentación de diapositivas.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Pre. múltiple**.

3 Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.

- Vaya al paso 5 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos. • Cuando se utiliza con opciones de efectos que no sean **Desact.**, el intervalo se configurará en 1 seg.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.

4 Ajuste el efecto de la presentación de diapositivas.

5 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.

- Para repetir la presentación de diapositivas, seleccione **Repet. reprod.**.
- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la presentación de diapositivas.

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo, capturar una imagen desde un vídeo, o recortar un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[◀]	Permite retroceder.
[**OK**]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[▶]	Permite avanzar.
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Permite ajustar el nivel de volumen.

Recortar un vídeo durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea que comience el nuevo vídeo y pulse [**Zoom**] hacia arriba.

2 Pulse [**OK**] para reanudar la reproducción.

3 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea que finalice el nuevo vídeo y pulse [**Zoom**] hacia arriba.

4 Seleccione **Sí**.

- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- El vídeo editado se guardará como un nuevo archivo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [**OK**] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [▼].

La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.

Reproducir notas de voz

Reproducir una nota de voz

1 En el modo de reproducción, seleccione una nota voz y pulse [**OK**].

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[ϟ]	Permite retroceder.
[**OK**]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[⏱]	Permite avanzar.
[✋]	Permite detener la reproducción.
[**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo	Permite ajustar el nivel de volumen.

Reproducir una nota de voz agregada a una fotografía

En el modo de reproducción, seleccione una fotografía que incluya una nota voz y pulse [**OK**].

- Pulse [**OK**] para pausar o reanudar la reproducción.

Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.

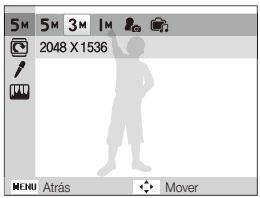
- Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías de 7M o más grandes (pág. 42), el tamaño se cambiará automáticamente a una resolución inferior (esto no pasará cuando usted mismo cambie el tamaño de las fotografías):
  - 9M a 5M
  - 8M a 4M
  - 7M a 4M

- Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 85)
- Seleccione para guardar la fotografía como una máscara del reproductor MP3. (pág. 81)
- Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Cambiar el tamaño de las fotografías

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

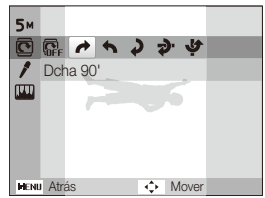
2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.



Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.



Aplicar estilos de fotografía

Aplique diferentes estilos a sus fotografías, como Suave, Intensa o Bosque.

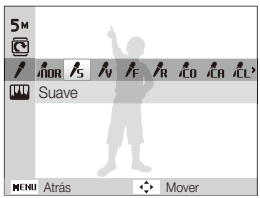
Suave

Intensa

Bosque

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → una opción.
- Seleccione **RVA personalizado** para definir el tono RVA.

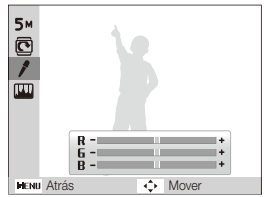


Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Sel. Estilo** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado.
(-: menos o +: más)

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

Eliminar los ojos rojos

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

Ocultar imperfecciones del rostro

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Seleccione un nivel.
   - A medida que el número aumenta, el rostro se aclara.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - : Brillo
   - : Contraste
   - : Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)

Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las imágenes que desea imprimir y configure las opciones, como la cantidad de copias o el tamaño del papel.

- Puede llevar la tarjeta de memoria a una imprenta que admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías grandes pueden imprimirse con el borde izquierdo o derecho cortado; por lo tanto, verifique las dimensiones de las fotografías.
- No se puede seleccionar el formato DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite imprimir las fotografías seleccionadas.
Todo	Permite imprimir todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

3 Si elije **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar la cantidad de fotografías. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar la cantidad de copias y pulse [**OK**].

4 Pulse [**MENU**].

5 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → una opción.

Opción	Descripción
Seleccionar	Permite especificar el tamaño de impresión de la fotografía seleccionada.
Todo	Permite especificar el tamaño de impresión de todas las fotografías.
Cancelar	Restablezca los ajustes.

6 Si elije **Seleccionar**, desplácese hasta una fotografía y pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el tamaño de impresión. Repita el proceso para las fotos que desee y pulse [**Fn**].

- Si elije **Todo**, pulse [**DISP**] o [ ] para seleccionar el tamaño de impresión y pulse [**OK**].

Imprimir fotografías como miniaturas

1 En el modo de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice** → **Sí**.

Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

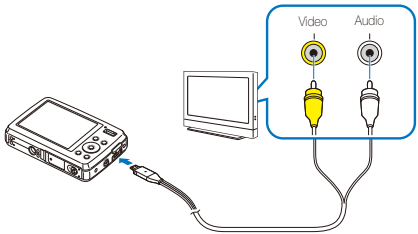
Visualización de archivos en TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 87)

2 Apague la cámara y su TV.

3 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



4 Encienda la TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de la TV.

5 Encienda la cámara y pulse [▶].

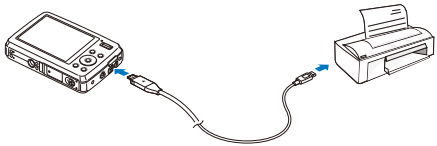
6 Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.

- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.
- Puede capturar fotografías o vídeos mientras la cámara esté conectada a su TV.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



2 Encienda la cámara.

- La impresora reconoce la cámara automáticamente.

> - Si la cámara no puede conectarse, aparecerá una ventana emergente. Seleccione **Imprimir**.
> - Si su impresora tiene la función de almacenamiento masivo, debe configurar el modo USB en **Imprimir** en el menú de ajustes. (pág. 87)

3 Pulse [ϟ] o [⏲] para seleccionar una fotografía.

- Pulse [**MENU**] para ajustar las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión”.

4 Pulse [**OK**] para imprimir.

- Comenzará la impresión. Pulse [ϟ] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión

Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.

Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Multimedia

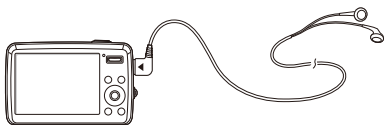
Aprenda a utilizar los modos multimedia: modo música, modo vídeos y modo Visor De Texto.

Usar el modo multimedia 75
Usar el modo música 77
Reproducir archivos de música 77
Usar el modo vídeos 79
Uso del modo Visor De Texto 80
Menú de ajustes del modo mulltimedia 81

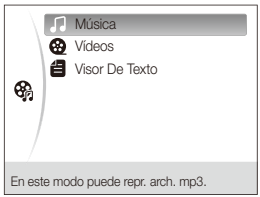
Usar el modo multimedia

En el modo multimedia, puede escuchar MP3, reproducir vídeos o ver archivos de texto. Antes de usar el modo multimedia, debe transferir los archivos a la cámara o a la tarjeta de memoria. (pág. 24)

1 Conecte los auriculares suministrados en el enchufe multifunción.



2 En el modo de disparo, pulse [**M**].

3 Seleccione **Multimedia** → un modo.

4 Seleccione un archivo para reproducir.

- Los archivos se reproducirán automáticamente.

- La lista de archivos se ordenará según la fecha en que se guardaron.
- Los nombres de los archivos en idiomas no admitidos aparecerán como "_ _ _ _ __ _".
- Si hay más de 100 archivos en la carpeta o varios archivos grandes, es posible que demore más tiempo en acceder a un modo.
- El modo de ahorro de energía no estará activo durante la reproducción excepto cuando se ven archivos de texto con las opciones **Des. automático** o **Música de Fondo** desactivadas.
- La cámara se pondrá en el modo Salva pantallas cuando no realice ninguna operación durante 30 segundos en el modo música.
- Según las propiedades de los archivos, es posible que la información de archivo no esté disponible en la lista de reproducción.

Bloquear los botones

Puede bloquear los botones para prevenir cualquier tipo de operación sin intención de la cámara durante el modo de reproducción.

Mantenga pulsado [ ] para bloquear o desbloquear los botones.

- Aunque los botones estén bloqueados, puede pulsar [**POWER**] y utilizar el cable USB.
- Pulse cualquier botón para salir del modo Salva pantallas.

Cambiar a otro modo multimedia

1. Pulse [**M**] mientras reproduce un archivo MP3 o un vídeo o mientras ve un archivo de texto.
2. Seleccione **Multimedia** → un modo.

Eliminar archivos multimedia

Para eliminar un solo archivo:

1. En la lista de archivos, pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Sí** para confirmar.

Para eliminar varios archivos:

1. En la lista de archivos, pulse [**Fn**].
2. Seleccione **Eliminar varios**.
3. Seleccione los archivos que desea eliminar.
4. Pulse [**Fn**].
5. Seleccione **Sí**.

También puede eliminar todos los archivos del modo seleccionado. (pág. 82)

Usar el modo música

Aprenda a reproducir archivos MP3, a controlar las reproducciones y a tomar una fotografía durante la reproducción.

Reproducir archivos de música

1 Acceda al modo música y reproduzca un archivo. (pág. 75)

Icono	Descripción
	Modo música
NOR	Tipo de ecualizador
	Botón bloqueado
	Silenciado
000K	Velocidad de bits
A	Modo de reproducción
	Capacidad restante de la batería
00:00:01/ 00:04:02	Tiempo de reproducción
	Volumen

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[Zoom] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen.
[M]	Cambiar el modo.
[MENU]	Cambiar los ajustes del modo música.
[DISP]	Abrir la lista de reproducción.
[ ]	Bloquear o desbloquear los botones (mantener pulsado).
[ ]	Permite volver atrás.
[ ]	Permite ir hacia adelante.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.
[Fn]	Cambiar el tipo de ecualizador.

Acerca de VBR

Variable Bit Rate (VBR) es un método de codificación que mantiene a la música a un nivel de calidad estable mediante el ajuste de la velocidad de compresión de acuerdo con la complejidad del audio codificado.

Tomar fotografías durante la reproducción de música

(Disponible cuando se utiliza una tarjeta de memoria)

1 Pulse [**Obturador**] durante la reproducción.

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

- Seleccione [**DISP**] para cambiar a la pantalla de reproducción.

- No puede ajustar las opciones de disparo mientras escucha música.
- Las fotografías se tomarán con los siguientes ajustes:
  - Resolución: 3M
  - Calidad: Fina
  - Flash: Automático
  - Foco: Macro auto.
- El reproductor MP3 no funciona normalmente cuando se están tomando fotografías.

Iniciar una presentación mientras se escucha música

1 Pulse [**MENU**] durante la reproducción.

2 Select **Intervalo**.

3 Seleccione un intervalo entre las fotografías.

4 Seleccione **Presentación**.

5 Seleccione una opción de modo de reproducción.

Opción	Descripción
Reproducir	Permite reproducir una presentación y regresar a la pantalla del reproductor.
Repet. reprod.	Permite repetir la presentación.

6 Pulse [**OK**] para regresar a la pantalla de reproducción.

Usar el modo vídeos

Aprenda a reproducir vídeos y a controlar las reproducciones.

1 Acceda al modo vídeos y reproduzca un archivo. (pág. 75)

Icono	Descripción
	Modo vídeos
	Botón bloqueado
	Silenciado
▶▶×2	Velocidad de recorrido
	Capacidad restante de la batería
00:01:01/ 00:04:02	Tiempo de reproducción
	Volumen

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[Zoom] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen.
[M]	Cambiar el modo.
[MENU]	Cambiar los ajustes del modo vídeos.
[DISP]	Abrir la lista de reproducción.
[ ]	Bloquear la pantalla (mantener pulsado).
[ ]	• Permite volver atrás. • Permite retroceder (durante la reproducción)*.
[ ]	• Permite ir hacia adelante. • Permite avanzar (durante la reproducción)*.
[OK]	Permite pausar o reanudar la reproducción.

* Puede explorar un archivo rápidamente hasta el punto donde quiere reproducir. (pág. 81)

- Ninguno de los botones funcionará, excepto [**POWER**], durante los primeros y los últimos 2 segundos de la reproducción.
- Convierta archivos de subtítulo (.smi) con Samsung Converter para mostrar los subtítulos. (pág. 26)
- Es posible que algunos vídeos se detengan durante la reproducción y se reanuden automáticamente. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
- Durante la reproducción, los controles de reproducción desaparecen automáticamente después de determinado tiempo. Para volver a mostrar los controles, pulse cualquier botón.

Uso del modo Visor De Texto

Aprenda a ver archivos de texto.

1 Acceda al modo Visor De Texto y vea un archivo. (pág.75)

Samsung.txt
1/12
Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.
Lista de archivos
zoom
Volumen

Icono	Descripción
ANSI / UNI	Modo Visor De Texto (Este icono indica el tipo de codificación*.)
1/2	Página actual/cantidad de páginas
	Volumen
	Capacidad restante de la batería

* Se mostrará el tipo de cifrado como ANSI o UNI.

- **Tipo ANSI (American National Standards Institute)**: se debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto. (pág. 82)
- **Tipo Unicode**: no se debe configurar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Pulse	Para
[Zoom] hacia arriba o hacia abajo	Ajustar el volumen (si la música de fondo está encendida).
[M]	Cambiar el modo.
[MENU]	Cambiar los ajustes del modo Visor De Texto.
[DISP]	• Ir a la página anterior. • Saltar 10 páginas (mantener pulsado).
[ ]	• Ir a la página siguiente. • Saltar 10 páginas (mantener pulsado).
[ ]	Abrir la lista de archivos.

- Si el texto se ve mal, guárdelo como archivo ANSI con el editor de texto de su ordenador (por ejemplo, Bloc de notas para Windows).
- Es posible que algunos caracteres o símbolos no se vean bien.
- Es posible que los archivos que están codificados incorrectamente estén dañados.
- Es posible que un archivo que pese más de 10 MB demore más tiempo en abrirse o que no se abra. Divida los archivos grandes en varios archivos más pequeños para poder acceder a ellos más rápidamente.

Menú de ajustes del modo mulltimedia

Aprenda a cambiar los ajustes de cada modo multimedia.

1 Pulse [**MENÚ**] mientras reproduce un archivo MP3 o un vídeo o mientras ve un archivo de texto.

2 Seleccione un menú.

3 Seleccione una opción.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Reanudar		Permite iniciar el último archivo de música reproducido o reanudar un vídeo o un archivo de texto. (**Desactivado**, **Activado***)
Modo encendido		Permite repetir la reproducción o reproducir archivos de manera aleatoria. • **Normal***: reproduce una vez todos los archivos de la carpeta actual. • **Repetir uno**: repite el archivo actual. • **Repetir**: repite todos los archivos de la carpeta actual. • **Rep. aleatorio**: reproduce archivos de la carpeta actual en orden aleatorio.

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Fondo		Permite seleccionar una piel para la pantalla del reproductor. • **Piel 1***, **Piel 2**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Usuario 1**, **Usuario 2**: permite mostrar una imagen guardada como piel del reproductor MP3 en el menú de edición. (pág. 68)
Presentación		Permite iniciar una presentación de diapositivas mientras se reproduce un MP3. (pág. 78)
Intervalo		Permite establecer la cantidad de tiempo que transcurre entre cada fotografía de la presentación. (**2 seg***, **3 seg**, **5 seg**)
Buscando		Permite establecer el tiempo de omisión mientras avanza o retrocede. (**Normal**, **30 seg***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Most. jugador		Permite mostrar u ocultar los controles de reproducción. • **5 seg***: permite ocultar los controles de reproducción después de 5 segundos sin que se realice una operación. Para volver a mostrar los controles, pulse cualquier botón. • **Desactivado**: oculta los controles de reproducción. • **Activado**: muestra los controles de reproducción todo el tiempo. Los subtítulos se mostrarán independientemente de los ajustes.
Silencio		permite silenciar la reproducción. (**Desactivado***, **Activado**)

* Predeterminado

Menú	Modo disponible	Descripción
Des. automático		Permite establecer un intervalo antes de pasar a la siguiente línea de texto (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**, **4**, **5**)
Música de Fondo		Permite reproducir música de fondo mientras se visualizan archivos de texto. • **Desactivado***: no reproduce música. • **Activado**: reproduce el último archivo MP3 reproducido.
Language		Permite seleccionar el idioma para que coincida con el del archivo de texto.
Eliminar todo		Permite eliminar todos los archivos de un modo multimedia seleccionado. (**Sí**, **No**)

Apéndices

Consulte los ajustes, los mensajes de error, las especificaciones y las sugerencias para el mantenimiento.

Menú de ajustes de la cámara 84
Acceder al menú de ajustes 84
Sonido 85
Pantalla 85
Ajustes 86
Mensajes de error 88
Mantenimiento de la cámara 89
Limpiar la cámara 89
Acerca de las tarjetas de memoria 90
Acerca de la batería 91
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios 93
Especificaciones de la cámara 95
Índice 100

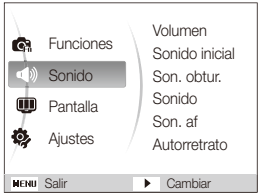
Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

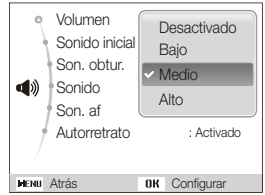
1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

2 Seleccione un menú.



Menú	Descripción
	Sonido: Configure varios sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 85)
	Pantalla: Personalice los ajustes de pantalla, como el idioma y el brillo. (pág. 85)
	Ajustes: Cambie los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modo USB. (pág. 86)

3 Seleccione una opción y guarde los ajustes.



4 Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)
Autorretrato	Permite configurar un sonido cuando la cámara detecta un rostro. (**Desactivado**, **Activado***)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.**: se muestra la imagen que desee. (pág. 68) • Solamente una imagen inicial se guardará en la memoria interna. • Si selecciona una nueva fotografía como imagen inicial o restablece la cámara, la imagen actual se eliminará. • Una imagen ancha o una imagen de 3:2 no se puede establecer como imagen inicial.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada o un vídeo antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivada**, **0.5 seg***, **1 seg**, **3 seg**)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas (pulse cualquier botón para desactivar el modo Salva pantallas). (**Desactivado***, **Activado**)

Ajustes

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Ff/hh	Permite establecer la fecha y la hora, y seleccionar un formato de fecha. (**Dd/mm/aaa**, **Mm/dd/aaa**, **Aaa/mmm/dd**, **Desactivado***)
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100SSCAM, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SDC10001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SDC10001 hasta SDC19999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100SSCAM hasta 999SSCAM. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si selecciona **Texto** en el modo SCENE, no se mostrarán la fecha ni la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega.
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
USB	Permite establecer la función para utilizarla mediante una conexión USB con un ordenador o una impresora. • **Auto***: configura la cámara para que seleccione un modo USB automáticamente. • **Orden**: conecta la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: conecta la cámara a una impresora para imprimir archivos.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

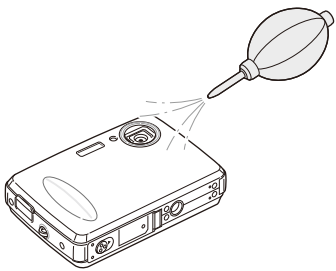
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 86)
¡tarj bloqueada!	Desbloquee la tarjeta de memoria.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta. (pág. 86)
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡poca luz!	Encienda el flash. (pág. 45)
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

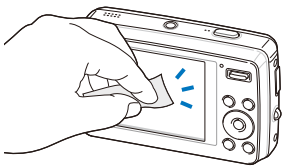
Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

Lente y pantalla de la cámara

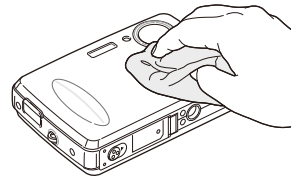
Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.





Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.

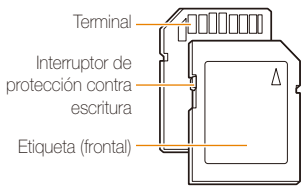


- No use benceno, solventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Puede usar tarjetas de memoria SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity) o MMC (Multimedia Card).



Puede evitar la eliminación de archivos mediante el uso de un interruptor de protección contra escritura de la tarjeta SD o SDHC. Deslice el interruptor hacia abajo para bloquear o hacia arriba para desbloquear. Desbloquee la tarjeta al disparar.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta SD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	30 fps	20 fps	15 fps
Fotografías	9M	194	376	546	-	-	-
	8M	221	426	611	-	-	-
	7M	264	510	744	-	-	-
	5M	343	637	870	-	-	-
	3M	532	895	1.211		-	
	1M	1.716	2.059	2.376	-	-	-
* Vídeos	800	-	-	-	-	Aprox. 30' 9"	-
	640	-	-	-	Aprox. 35' 54"	-	Aprox. 69' 52"
	320	-	-	-	Aprox. 47' 24"	-	Aprox. 92' 12"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Modo	SLB-0937
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	900 mAh
Voltaje	3.7 V
Tiempo de carga (con la cámara apagada)	Aprox. 180 minutos

Duración de la batería

Tiempo promedio / Cantidad de fotografías		Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 140 minutos/ Aprox. 280 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo , resolución 9M, calidad fina. 1. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 130 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 800 x 592 y 20 fps.
MP3	Aprox. 330 minutos	Reproduzca archivos con la pantalla apagada.
PMP	Aprox. 250 minutos	Reproduzca archivos con reproducción normal.
Visor De Texto	Aprox. 210 minutos	Permite ver archivos con música de fondo y autodesplazamiento.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Notas acerca de la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Apague la cámara mientras la está cargando.
- Encienda la cámara después de cargar la batería durante más de 10 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Cargue la batería hasta que se encienda la luz indicadora verde.
- Si la luz indicadora parpadea en color rojo o no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando ésta está caliente, es posible que la luz indicadora aparezca en color naranja. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de pronto se apaga	• Cargue la batería. • Es posible que la cámara esté en el modo Salva pantallas. (pág. 85) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 86) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • La tarjeta de memoria está bloqueada. Desbloquee la tarjeta. (pág. 88) • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 45) • No puede utilizar el flash en los modos ni o en algunos modos SCENE.
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.

Situación	Soluciones sugeridas
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla.
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La tarjeta de memoria tiene un error	No se restableció la tarjeta de memoria. Formatee la tarjeta. (pág. 86)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 47) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 95) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 89)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 54)

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está muy brillante	• La fotografía está sobreexpuesta. Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 53) • Apague el flash. (pág. 45)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,5" (aprox. 1,02 cm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 9,0 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 9,2 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Lente Samsung, zoom interno de 3X f = 6,3 a 18,9 mm (equivalente en película de 35 mm: de 38 a 114 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,5 (W) y F4,5 (T)
Zoom digital	• Modo de imagen fija: 1.0 X, 5.0 X • Modo de reproducción: 1.0 X - 10,8 X (según el tamaño de imagen)
Pantalla	
Tipo	LCD TFT
Función	2,7" (6,86 cm), 230.000 puntos
Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF reconocimiento de rostros, AF de detección de rostros)

Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Normal	entre 80 cm e infinito	
	Macro	entre 5 cm y 80 cm	entre 50 cm y 80 cm
	Macro auto.	entre 5 cm e infinito	entre 50 cm e infinito
	Super Macro	entre 1 cm y 5 cm	-

Velocidad del obturador	
• de 1 a 1/2.000 segundos • AEB, Continuo: de 1/4 a 1/2.000 seg. • Nocturno: de 16 a 1/2.000 segundos	
Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200
Flash	
Modo	Desactivado, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: entre 0,3 m y 3,8 m (ISO Automático) • Tele: entre 0,5 m y 3,0 m (ISO Automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 5 segundos

Reducción de movimientos	
Estabilización de imagen digital (DIS)	
Efecto	
Modo de disparo	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	
Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz fondo, Paisaje, Blancos, Movimiento, Trípode, Macro, Texto macro), Auto, Programa, DIS, Imagen mov, Escena (Nocturno, Retrato, Niños, Paisaje, Texto, Primer plano, Ocaso, Amanecer, Luz fondo, Fuegos Artificiales, Playa nieve, Guía de fotograma, Disparo bello) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: 2 seg, 10 seg, Doble, Cronómetro movimiento
Vídeos	• Formato: MPEG-4 con audio (tiempo máximo de grabación: 2 horas) • Tamaño: 800 x 592 (20 fps), 640 x 480 (15 fps, 30 fps), 320 x 240 (15 fps, 30 fps) • Zoom óptico de 3X con sonido con grabación de sonido • Velocidad de fotogramas: 15 fps, 20 fps, 30 fps • Sel. Estilo, Balance blancos, Estabilización de vídeo • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, Captura de imagen fija, Recorte
Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Pre. múltiple, Clip de película, Álbum inteligente
Editar	C. tamaño, Rotar, Sel. Estilo, Ajuste foto
Efecto	• Sel. Estilo: Normal, Suave, Intensa, Bosque, Retro, Frío, Calma, Clásico, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: ACB, Corr. oj. roj., Brillo, Contraste, Saturación, Retoque rostro, Añadir ruido
Grabación de voz	
• Grabación de voz (máx. 10 horas) • Memo voz en fotografía (máx. 10 segundos)	

Almacenamiento

Multimedia

- Memoria interna: Aprox. 196 MB
- Memoria externa (opcional):
  - Tarjeta SD (hasta 4 GB garantizados)
  - Tarjeta SDHC (hasta 8 GB garantizados)
  - MMC Plus (hasta 2 GB garantizados)

Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con dichas especificaciones.

Formato de archivo

- Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
- Vídeo: AVI (MPEG-4)
- Audio: WAV

Tamaño de imagen

Para SD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
9M	3456 x 2592	194	376	546
8M	3456 x 2304	221	426	611
7M	3456 x 1944	264	510	744
5M	2592 x 1944	343	637	870
3M	2048 x 1536	532	895	1,211
1M	1024 x 768	1,716	2,059	2,376

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Multimedia

MP3

- Frecuencia: entre 20 Hz y 20 KHz
- Puerto para auriculares: puerto de 20 clavijas (tipo estéreo)
- Volumen máximo de salida: Izquierdo 40 mW + Derecho 40 mW (16 Ω)
- Índice de ruido: 88 dB con 20 KHz LPF
- Formato de archivo: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3)
- Velocidad de bits: 48 - 320 Kbps (VBR incluido)
- Efectos de sonido: SRS

PMP

- Película: Xvid MPEG-4 (con Samsung Converter)
- Audio: MPEG Layer 2 (con Samsung Converter)
- Modo de reproducción: Buscar en reproducción (máx. 32X), Saltar en reproducción, Salto automático después de reproducir un archivo, Recordar el último fotograma reproducido

Visor de texto

- Archivo: archivo de texto (nombre de la extensión TXT, menos de 10 MB o hasta 99 999 páginas)
- Formato de archivo: Window ANSI (Windows 98 o posterior), Unicode/Unicode (Big-Endian)/UTF-8 (Windows 2000/XP) Mac ANSI, Unicode (UTF-16)
- Función: Des. automático (1 - 5), Saltar de 1 a 10 páginas

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Salida de audio	Mono
Salida de vídeo	NTSC, PAL (elegible)
Conector de entrada de CC	20 pines
Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio (SLB-0937, 900 mAh)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	
Dimensiones (alto x ancho x profundidad)	
92,8 x 59,7 x 19,4 mm	
Peso	
120,7 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)	
Temperatura de funcionamiento	
entre 0 y 40 °C	
Humedad de funcionamiento	
5 - 85 %	
Software	
Samsung Converter, Samsung Master, Adobe Reader	

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Método adecuado para desechar este producto (equipo eléctrico y electrónico de desecho)

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de recolección diferentes)

Esta marca que aparece en el producto o en la documentación indica que, una vez que finalice la vida útil del producto, no debe desecharlo junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños que puede causar la eliminación no controlada de residuos en el medioambiente o en la salud humana, separe el producto de otros tipos de desechos y recíclelo de manera responsable a fin de promover la reutilización sustentable de los recursos materiales. Los propietarios deben comunicarse con la tienda en la que hayan comprado el producto, o con una entidad de gobierno local, para obtener detalles acerca de dónde y cómo pueden obtener información sobre el sistema de reciclaje que no dañe el medioambiente. Los comerciantes deben comunicarse con su proveedor y revisar los términos y las condiciones del contrato de compraventa. Cuando se deseche este producto, no debe mezclarse con otros residuos comerciales.

Marca Eco de Samsung

Es un símbolo propio de Samsung que se utiliza para comunicarles a los clientes de una manera eficaz que las actividades que se llevan a cabo con los productos Samsung no dañan el medio ambiente. La marca representa el esfuerzo constante que realiza Samsung para desarrollar productos que no causen daños en el medio ambiente.

Método adecuado para desechar las baterías de este producto

(aplicable en la Unión Europea y en otros países de Europa en los que haya sistemas de devolución de baterías diferentes)

Esta marca que aparece en la batería, en el manual o en el paquete indica que, una vez que finalice la vida útil de las baterías, no debe desecharlas junto con otros residuos domésticos. Si aparecen las marcas de los símbolos químicos Hg, Cd o Pb en las baterías, significa que contienen mercurio, cadmio o plomo en cantidades superiores a los niveles que se establecen en las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community) 2006/66. Si las baterías no se desechan de la manera adecuada, estas sustancias pueden causar daños a los humanos o al medio ambiente.

Si desea proteger los recursos naturales y promover la reutilización de material, aparte las baterías de otros tipos de residuos y recíclelas mediante los sistemas locales y gratuitos de devolución de baterías.

El usuario no puede reemplazar la batería recargable que tiene este producto. Para obtener información acerca de cómo reemplazarla, póngase en contacto con su proveedor de servicios.

Índice

A

ACB 53, 70

Ajuste
- Brillo 70
- Contraste
  - en el modo de disparo 58
  - en el modo de reproducción 70
- Nitidez 58
- Saturación
  - en el modo de disparo 58
  - En el modo de reproducción 70

Ajustes
- Acceder 84
- Cámara 86
- Pantalla 85
- Sonido 85

Álbum inteligente 61

Ampliar 64

Apertura 36

Área de enfoque
- AF central 48
- Multi AF 48

Autorretrato 50

B

Balance de blancos 54

Batería
- Carga 92
- Duración 91
- Especificaciones 91

Botón de funciones 13

Botón de menú 13

Botón de modos 13

Botón de navegación 13

Botón de reproducción 13, 15

Botón de zoom 13

Brillo del rostro 34

Brillo de pantalla 85

C

Calidad de imagen 42

Cambiar tamaño 68

Cancelar 86

Capturar una imagen 66

Centro de servicios 93

Control de contraste automático (ACB) 53, 70

Cronómetro en movimiento 44

D

Descripción de la función 85

Detección de parpadeo 51

Detección de rostros
- Autorretrato 50
- Detección de parpadeo 51
- Disparo de sonrisa 50
- Normal 49
- Reconocimiento inteligente de rostro 51

Disparo de sonrisa 50

Distancia de enfoque
- Macro 47
- Macro automático 47
- Normal (AF) 47
- Super macro 47

DPOF 71

E

Editar 68

Eliminar archivos 63
- en modo multimedia 76

Estabilización de imagen digital 37

Estilos de fotografía 57

Exposición 53

F

Fecha y hora 86

Flash
- Auto 46
- Desactivado 45
- Ojos rojos 46
- Relleno 46
- Sincronización lenta 46
- Sin ojos rojos 46

Fuente de luz (balance de blancos) 54

G

Grabación
- Nota de voz 40
- Vídeo 38

Guía de fotograma 35

I

Iconos 14

Imagen inicial 85

Imperfecciones del rostro 34

Imprimir 87

Imprimir fotografías 73

L

Lámpara AF 87

Limpieza
- Cuerpo 89
- Lente 89
- Pantalla 89

M

Macro 47

Mantenimiento 89

Medición
- Al centro 54
- Multi 54
- Puntual 54

Mensajes de error 88

Modo Auto 19

Modo Auto inteligente 33

Modo de disparo
- Auto 19
- Auto inteligente 33
- DIS 37
- Escena 34
- Guía ayuda de la cámara 21
- Imagen mov 38
- Programa 37

Modo de reproducción 60

Modo DIS 37

Modo Disparo bello 34

Modo Escena 34

Modo Guía ayuda de la cámara 21

Modo Imagen mov 38

Modo multimedia 81
- Modo música 77
- Modo vídeos 79
- Modo Visor De Texto 80

Modo música 77

Modo Programa 37

Modo vídeos 79

Modo Visor De Texto 80

Movimiento de la cámara 30

N

Nota de voz
- Grabación 40
- Reproducir 67

O

Obturador de larga duración 36

Ojos rojos 45

P

Papelera de reciclaje 63

Pedido de impresión 71

Piel MP3 81

Presentación 65

Proteger archivos 62

Pulsar hasta la mitad 6

R

Ráfaga
- Captura en movimiento 56
- Continuo 56
- Valores de exposición automáticos (AEB) 56

Reconocimiento inteligente de rostro 51

Resolución
- Foto 42
- Vídeo 42

Rotar 68

S

Salida vídeo 87

Silenciar
- Cámara 15
- Vídeo 38

Sonido AF 85

T

Tarjeta de memoria
- Capacidad 90
- MMC 90
- SD 90
- SDHC 90

Temporizador 43

Tipo de pantalla 18

Tono de RVA
- en el modo de disparo 57
- en el modo de reproducción 69

U

Usar el zoom 20

V

Velocidad de fotogramas 38

Velocidad de ISO 46

Velocidad del obturador 36

Vídeo
- Grabación 38
- Reproducir 66

Vista rápida 85

Visualizar archivos
- como vistas en miniatura 62
- en TV 72
- por categoría 61
- Presentación 65

Volumen 85

Z

Zoom digital 20

En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsungcamera.com/.

La marca CE es una marca de conformidad con las normas de la Comunidad Europea (EC, European Community).